

花くばりコース プログレスクラス 24レッスン

レッスンテーマ	内容
1 テーブルの花 I	しなやかな枝をくばりとして、高さのあるテーブルの花をデザイン
2 たてにいける	立方体の器に、枝と花で直立型の面をいけるデザイン
3 立体のくばり	タケの脇枝を編んだ造形のくばりに花をいけるデザイン
4 花一輪の構成	一輪の花の表情を大切にいけるデザイン。花とくばり、器との調和がポイント
5 ダブルクリップ	枝に2方向に割り込みを入れたくばりで器に花を立てるデザイン
6 集合のくばり	植物を折る、丸めるなど1種の手法で作ったくばりに花をいけ、そのパーツを複数集める集合のデザイン
7 パショウのくばり	パショウの葉の特徴をいかしたくばりを作り、花をいけるデザイン
8 飛び出した面 II	水盤や平皿の水面をいかしながら、器から離れた位置に枝と花で面を作るデザイン
9 花のフレーム	ニューサイランの葉で器にフレームを作り、そこに添わせるように花をいけるデザイン
10 ゆるやかなくばり	器に固定しないくばりに花をいけるデザイン。花をしっかり支えるための工夫がポイント
11 クロスした線 II	素材を組み合わせた枝のくばりに、花のラインを美しく交差させるデザイン
12 風になびいて	植物が風になびいている情景の、斜めに角度をつけて花を固定するデザイン
13 テーブルの花 II	細い葉で編んだくばりに花で模様を描くようにいける、テーブルランナーのデザイン
14 ソテツのくばり	ソテツの特徴をいかしたくばりに花をいけるデザイン
15 厚みのある葉	厚みのある葉の特徴をいかしたくばりに花をいけるデザイン
16 枯葉と枝のくばり	枯葉の特徴をいかし、枝を組み合わせたくばりに花をいけるデザイン
17 クリスマスのデザイン	葉を折りたたみ、リースベースのくばりに花をいける。クリスマスのテーブルリース風のデザイン
18 花びょうぶ	枝を編み込んだ屏風風のくばりに、屏風絵を描くように花をいけるデザイン
19 空間を仕切る	タケを編んだ面のくばりに花をいける間仕切りのデザイン
20 ダブルジオメトリック	枝で作るジオメトリックのくばりの中に花をジオメトリックにいけて、2つのジオメトリックの対比を楽しむデザイン
21 シュロのくばり	シュロの特徴をいかしたくばりに花をいけるデザイン
22 枝模様を描く	器の中に枝で模様を描くように作ったくばりに花をいけるデザイン
23 タケのくばり II	青竹とタケの脇枝のそれぞれの特徴をいかして作るくばりに花をいけるデザイン
24 花木をいける	枝物の特徴をいかし、花木だけでいけるデザイン。枝の配置、器との調和がポイント

