

花くばりコース アドヴァンスクラス 24レッスン

レッスンテーマ	内容
1 石と植物のくばり	石の特徴をよく理解し、植物と石が一体となるくばりに花をいけるデザイン
2 多種多色のデザインⅡ	枝を器に渡して作るくばりに、多種多色の花をまっすぐにいける華やかなデザイン
3 ふくらみのある器	くばりを仕掛けることが難しいふくらみのある器に、花を留められるくばりを考えていけるデザイン
4 エンドレス	器の中央に立ち上げたくばりに花のサークルが浮いたようなデザイン
5 ミツマタのくばり	ドライのミツマタの特徴をいかして作るくばりに花をいけるデザイン
6 曲面Ⅱ	タケの脇枝を編んだ曲面のくばりに、花を沿わせていけるデザイン
7 緑のメッシュ	ニューサイランの葉を編み込んだ平面のくばりに花をいける、葉のグリーンと花のコントラストが映えるデザイン
8 コラージュのくばり	様々な植物の色や質感などをいかしたコラージュのくばりに花をいけるデザイン
9 くばりで絵を描く	ガラス器の中に、絵を描くように植物でくばりを作り、花をいけるデザイン
10 ツィッグボール	枝を丸めたボール状のくばりに花をいけるデザイン
11 花のサークルⅡ	枝をリース型にしたくばりに花を円環状にデザイン。花の茎のラインを美しく見せるのがポイント
12 多種多色のデザインⅠ	タケの脇枝を編んだ面のくばりに、多種多色の花で模様を描くようにいけるデザイン
13 ガーデンスタイルⅡ	草などを束ねて作るくばりに、自然の風景を切り取ったイメージで花をいけるデザイン
14 立ちのぼる水平線	脇枝の多い枝でT字のベースを作り、それに沿わせて花をいける水平のデザイン
15 曲面Ⅰ	花としなやかな枝で、器の中に曲面を作るデザイン
16 ニシキギのくばり	ニシキギの特徴をいかしたくばりに花をいけるデザイン
17 タケのくばりⅠ	タケの特徴をいかして花をいけるデザイン
18 お正月のデザインⅡ	大王松をくばりに用いた正月のデザイン
19 器に描く線	シダレヤナギの枝を、器の外側に模様を描くように編んだくばりに花をいけるデザイン
20 空間のくばり	棚や机など高低差のある空間にくばりを作り、花をいけるデザイン
21 葉の立体造形	葉を折ったり編んだりして作る立体造形に花をいけるデザイン
22 花のペンダント	枝を使ったくばりに花を吊り下げて飾るデザイン
23 飛び出した面Ⅰ	器から離れた位置に面のくばりを作り、花が飛び出したようにいけるデザイン
24 複数の器にいける	複数の器を使用する広がりのある花くばりのデザイン

